

■ BERRE-L'ETANG ■

Quand le boléro croise le flamenco



Le groupe "Antonio Valdés y su Maraña" a interprété un répertoire de boléro des années 30 à 50. Le public a apprécié.

Photo L.F.

Le Forum a transformé dernièrement la salle polyvalente en un véritable lieu de fête. Il est vrai que le programme était des plus alléchants.

Le groupe Antonio Valdés y su Maraña a ouvert le bal avec son répertoire sud-américain des années 30 à 50. Le boléro nonchalant et entraînant a littéralement emporté le spectateur. Fausto, le frère d'Antonio Valdés, venu spécialement de Madrid, a interprété, de sa voix douce et chaude, ces airs entraînants remis au

goût du jour. Pas moins de six musiciens l'ont accompagné. Un moment rare très apprécié par le public qui a ovationné le groupe.

Plus tard dans la soirée, un artiste de talent Louis Winberg et son groupe Jaleo ont investi la scène et le boléro a donné sa chance au flamenco. Originaire d'Eygalières, Louis Winsberg a débuté avec les Gipsy King. Il a créé dans les années 80 un groupe phare, Sixun. Le public a apprécié : cette suite a été, elle aus-

si, de qualité. Pendant deux heures, Louis Winberg a développé toutes les facettes de l'art gitan. D'abord dans l'esprit de Camaron avec cajon et danseuse. Puis le groupe a puisé dans les origines séculaires venues du Rajasthan, avec tablas et chant indien. Louis Winsberg a fusionné son flamenco avec du jazz et les guitares électriques ont résonné dans la salle polyvalente. Une soirée qui a conquis le public venu en nombre pour faire la fête.