

nouvelle vague

actualité musicale
Sud-Est & ailleurs

Total Local

Afro/Cubain

Antonio Valdés y su Marana
Boleros... al desgaire (autoproduit)

Les frères Valdés sont à l'origine de ce single absolument formidable. Leur style est celui du boléro cubain et mexicain des années 30 à 55, jouant entre écriture moderne et traditionnelle pour un ensemble blues latin splendide. L'acoustique très efficace (contrebasse, saxo, guitare, percussions, pianos) est à la fois sensible et magique. Les percussionnistes ont une place importante dans la qualité de la musicalité. En effet, on peut distinguer batteries, percussions latines et cajon. Avec les arrangements et les raffinements harmoniques, ce single est une petite merveille. Avis aux amateurs. **♫ Jessie Moy ★★★**

© 06 13 11 03 62. Mail : sophie.mansard@wanadoo.fr



SUITE

La saison
des spectacles

Antonio Valdés : nouvel album

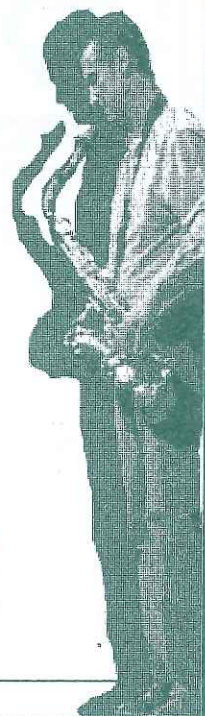
Antonio Valdés y su maraña et son frère Fausto Valdés ont choisi de nous faire découvrir un répertoire des heures de gloire du boléro cubain et mexicain des années 30 aux années 55.

Le concert est résolument novateur par sa forme, son style et son orchestration qui développe à partir de boléros classiques (dont le caractère et le contenu n'ont pas été trahis), des nouveautés rythmiques. L'orchestration inhabituelle d'un quartet de jazz avec guitare, contrebasse, saxophone et percussions, auxquels s'ajoutent un piano et le chant, ouvre un vaste champ novateur d'exploration sonore qui, bien que spécifique reste ancré dans le domaine populaire.

Le concert, en première partie de "Jaléo" est l'aboutissement d'une résidence de création au studio d'enregistrement du Forum : un nouvel album devrait sortir à la fin de l'année 2005 : "Boleros...Al desgaire"(entendre le bolero nonchalamment).

Ces styles de blues latins nous rappellent la splendeur nocturne et festive des années trente à cinquante : cette musique par ce qu'elle évoque, nous saisit, nous interpelle. Un vrai enchantement.

Samedi 09 Avril
1ère partie de Jaleo
21h - Salle Polyvalente



GRATUIT

#107

Mai 2005

Jeanne Cherhal / Syd Matters

Total Local (coup de projecteur sur la production régionale)

+ Nouvelles, Chroniques, Concerts, DVD, Forams